

Mayela Leiva Ulloa

Cuburska #14, 2 sprat, stan 5, 1100 Beograd 6, Srbja

Home: 011 24 20 187, Cell 063 806 29 30

E-mail: mayelaleiva@gmail.com

Website: <http://mayelaleiva.com>

RESUME

Education

2008 Taller "Soluciones a través de los medios alternativos" impartido por el maestro Gustavo Artigas Gorocia Galería de Arte Carlos Olachea, Unidad Cultural Jesús Castro Agúndes, La Paz, Baja California, Sur

2008 Diplomado sobre Esmaltes Cerámicos, Sociedad Mexicana de cerámica, Zona Centro, A.C. Acapulco, Guerrero, México

2008 Jurado para la 3er. Biental Nacional de Cerámica 2008. Taller, audiovisual, y conversatorio, Facultad de Bellas Artes, Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Costa Rica y el Instituto Cultural de México, San José, Costa Rica

2007 Foro sobre Artesanía y Manualidad, Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, FONART, Secretaría de Fomento y Desarrollo del Estado, La Paz Baja California Sur, México

2007 Taller de Joyería en Plata, Gabriela Fox, La Paz, Baja California Sur, México

2007 Taller Universitario de cerámica 3 Universidad Autónoma de Baja California Sur, México

2007 Taller de grabado y Xilografía, Liliana Kleiner, CICYDH, SC, Sucursal, La Paz, Baja California Sur, México

2007 Taller de grabado, Patricia Hernández, La Paz Baja California Sur, México

2007 Taller Universitario de cerámica 2 Universidad Autónoma de Baja California Sur, México

2006 Taller Universitario de escultura y cerámica 1 Universidad Autónoma de Baja California Sur, México

2005-2006 Taller de Talla en Madera, Francisco Gómez, Museo de la Ballena, La Paz, Baja California Sur, México

2005 Escultura en Chatarra, Manao Kuno, Galería de Arte Carlos Olachea, Unidad Cultural Jesús Castro Agúndes, La Paz, Baja California Sur, México

2004-2005 Slab Building Forms in Porcelain, Lillstreet Art Center, Chicago, Illinois, U.S.A.

2004-2005 Screen printing on Clay I and 2, Lillstreet Art Center, Chicago, Illinois, U.S.A.

2005 Advanced wheel, large forms 1 and 2, Lillstreet Art Center, Chicago, Illinois, U.S.A.

2004 Adult Clay Workshop Tea for two Lillstreet Art Center, Chicago, Illinois, U.S.A.

2003-2004 Advanced larger forms slab and building forms. Lillstreet Art Center, Chicago, Illinois, U.S.A.

2002-2005 E.S.L, Lakeview Learning Center, Harry S. Truman College, Chicago, Illinois, U.S.A.
2002-2003 Ceramics, wheel, glazes, clays courses, School Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, U.S.A.
2002 Ceramics wheel throwing courses, School Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, U.S.A.
1999-2001 Curso intensivo de Cerámica de Alta Temperatura, (stoneware course) Taller Experimental de Cerámica, S. A. Alberto Días de Cossio S.N.C. Coyoacán, México
2001 Big size throwing wheel course, Hilda San Vicente workshop, México City, México
2001 Stoneware course, Alberto Días de Cossio, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México
2001 Paper Clay course, Taller de Gabriela Flores, México City, México
1987-1988 Curso de História y Cultura Portuguesa, Univeridad Luisiada Lisboa, Portugal
1985-1986 Curso de Lingua e Cultura Portuguesa para Extranjeros, Univeridad de Lisboa, Lisboa, Portugal
1984 Bamboo, furniture course from Chineses Teachers, E.N.E.P. Aragón, UAM Universidad Autónoma Metropolitana, México
1984 Porcelain course from Chineses Teachers, E.N.E.P. Aragón, UAM Universidad Autónoma Metropolitana, México
1983 Italian course, Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras CELE, Universidad Autónoma de México, México
1983 Curso sobre Formación Básica en docencia, U.A.M. Universidad Autónoma Metropolitana, México
1983 Physics Course for Industrial Designers, U.A.M. Universidad Autónoma Metropolitana, México
1983 Porcelain, Kilns, Glazes and Moulds, Alfredo Ezquerro workshop, México City, México
1982 Taller de Corrección de Estilo, Universidad Nacional Autónoma de México U.N.A.M.
1982 English Translation and Comprehension, Fine Arts School, Academia de San Carlos ENAP, U.N.A.M., México
1981 English course, Cambrigde School, New York, NY
1976-1977 Ceramic courses, Design and Handcraft School, EDA, México City, México
1976-1978 Courses to obtain a Master Degree, Academia de San Carlos, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Universidad Nacional Autónoma de México, U.N.A.M. México
1976 Experimental and Technology Ceramics Seminary, American Cultural Center, México, City
1976 Exhibition and Seminary, Equipment and Technology. American Cultural Center, México City, México
1976 Ceramics, Art and Literature courses, Arts Institute Allende, San Miguel Allende, Gto, México
1976 Silver Course of Taxco, Guerrero and Guanajuato, Handcraft School, Universidad de Guanajuato, México
1976 English Technique, Handcraft School, Universidad de Guanajuato, Gto, México
1976 Ceramics Technology, Handcraft School, Universidad de Guanajuato, Gto, México
1976 Silver Workshop, Handcraft School, Universidad de Guanajuato, Gto, México
1975 Popular Art course, Handcraft School, Universidad de Guanajuato, Gto, México
1975 Pre-Hispanic History course Handcraft School, Universidad de Guanajuato, Gto, México
1975 History of the handcraft and Contemporary Art, Handcraft School, Universidad de Guanajuato, Gto, México
1975 Traditional ceramics courses from Guanajuato, Michoacán and Puebla. Handcraft School, Guanajuato, México
1975-1976 Arts and Crafts courses, Handcraft School, Universidad de Guanajuato, Gto. México

1975-1976 Ceramics, Silver and Arts courses, Handcraft School, University of Guanajuato, Gto, México

1971 Ceramics Intensive and practice course with Alfredo Amar of Argentina, Faculty of Fine Arts, University of Costa Rica, Costa Rica

1970-1975 Licenciatura (Master Degree equivalency) with Specialization in Ceramics, Faculty of Fine Art, Rodrigo Facio University, San Jose, Costa Rica

1968-1969 Drawing and Painting course, Casa del Artista, San José, Costa Rica

Scholarship

1975 Scholarship Lincoln-Benito Juarez from the Mexican Government

Teaching Experience

2010 - Private Ceramic clases, Georgetown, Guyana

2008 - 2009 Clases particulares de cerámica, La Paz, Baja California Sur, México

2006 - 2007 Clases particulares de cerámica, La Paz, Baja California Sur, México

2000- Ceramics and Sculpture Teacher, Instituto de Cultura Superior, México City, México

1999 - 2000 Private Ceramics clases for Mexican Women, México City, México

1993-1994 Private Pre-Hispanic ceramics classes, Maadi, Egypt

1993-1994 Private Children clases of Ceramics, Maadi, Egypt

1991-1992 Private Ceramics clases, Algiers, Algeria

1989-1990 Private Ceramics clases, for Latin-America women, Port-Au Prince, Haïti

1988-1990 Private Ceramic, Port-Au-Prince, Haïti

1989 Private drawing clases, Port-Au-Prince, Haïti

1990 Ceramics Seminary, Fine Arts National School, Port-Au-Prince, Haïti

1985 Ceramic Childern Courses, Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal

1981-1983 Technology course, Industrial Design CYAD, Universidad Autónoma Metropolitana, U.A.M., México

1981 Ceramics Intensive Courses, Faculty of Fine Arts School, University of Costa Rica, Costa Rica

1981 Teacher, Workshop on Experimentation of Plastic Fine Arts, Academia de San Carlos, Universidad Nacional Autónoma de México, U.N.A.M.

1975 Fine Arts teacher, Institute Clodomiro Picado, Turrialba, Costa Rica

1975 Cultural Activities teacher of the Institute of Technology of Costa Rica, I.T.C.R., Cartago, Costa Rica

1974 Ceramics teacher, Marco Aurelio Aguilar Art School, Cartago, Costa Rica

1974-1975 Ceramics, course teacher, Faculty of Fine Arts School, University of Costa Rica, Costa Rica

1970-1973 Fine arts Substitute Teacher, Colegio de San Luis Gonzaga, Cartago, Costa Rica

Writing and Research

2000-2001 Stoneware Clay, Investigation, Taller experimental de cerámica Alberto Días de Cossío, Coyoacán, México

2000 Stoneware Glaze, Investigation, Taller experimental de Cerámica Alberto Días de Cossio, Coyoacán, México

1973-1974 Kilns and Low Fire Clays, investigation, Guanacaste, Costa Rica
1979 Pamphlet, "Rasgos Costarricenses, Supervivencia de la Tradición Cerámica Indígena",
"Ceramic of Guaitil", Costa Rican-American Cultural Center, San José, Costa Rica

Solo Exhibitions

2015 Exposicion individual, Brdo, Planine i Oblaci, Dura Jaksicka, Skardaska, Proyecto Interntional de cooperacion con Mexico, de Lepa Milosevic, Skardalija, Beolgrade, Serbia
2014 "Escultura u Keramic- Skulptura i Pejzaz", Galeija Kulturnog Centra, proyecto internacional y de cooperación con Mexico, de Lepa Milosenvic, Sabak, Serbia
2013 Exposicion individual de escultura en cerámica. Escultura y Paisaje, Galerija Udruzenja Likovnih i primenjenih umetnika, Kraljevo, con el proyecto internacional y de cooperacion con Mexico, de Lepa Milosevic, Kraljevo, Serbia
2011 An Exhibition of ceramics, Sculptures, Instalations, Vases and Bowls, Inspired by Landscape and Nature, National Gallery of Art, Georgetown, Guyana
2009 "Montañas en el desierto" Biblioteca "Dr. Daniel Lluch Belda" del Centro de investigación del Noroeste CIBNOR, La Paz Baja California Sur, México
2008 El Paisaje en la Escultura, Galería de Arte Carlos Olachea Boucsiéguez, La Paz, Baja California Sur. México
2007 De Alta y de Baja, Galería de Culturas Populares e Indígenas, Dirección de Culturas populares e indígenas, La Paz, Baja California Sur, México
1990 Mayela Leiva's Ceramics, Jerome Gallery, Port-au-Prince, Haïti
1990 "La femme mise en terre" Musee d'Art de Saint Pierre, Port-au-Prince, Haïti
1990 Ceramics from Mayela Leiva, Marasa Gallery, Port-au-Prince, Haïti
1990 Mayela Leiva's Ceramics, Art Gallery, Port-au-Prince Haïti
1989 Representante de México en BIO 89 Biennal Internacional de Ovidos "Cerâmica criativa contemporanea" Ovidos, Portugal
1988 Representante de México en BIO 88 Bienal Internacional de Ovidos, "Cerámica criativa contemporánea" Ovidos, Portugal
1988 "A Cerâmica como meio escultórico" Junta do Turismo Estoril, Portugal
1984 Sculpture Exhibition, Ballet Theatre of Space I.N.B.A. México City, México
1978 "La Vigencia del Barro", Academia de San Carlos, Escuela de Artes Plásticas Universidad V
1975 Ceramic Exhibition to obtain Licenciatura (Masters Degree equivalency) in Fine Arts, with specialization in ceramics, Faculty of Fine Arts School, University of Costa Rica, Costa Rica

Group Exhibition

2016 Voda u Knjigama Umetnika, Pergament Koncertine, Grdska, Galerija, Nationali Muzej, Smederevska, Palanka, Proyecto internacional de cooperación con Lepa Milosevic, Smederevska, Palanka, Serbia
2016 Voda u Knjigama Umetnika, Pergament Koncertine, Gradska, Galerija, Kraljevo. Proyecto Internacional de cooperation con Mexico de Lepa Milosevic, Gradjka, Kraljevo.
2012 Huan Rulfo U Knjicama Umetnika, Pergament Koncertina 2015, autorstki projekat Medunarodne Kulturne Saradhjemr.proyecto de cooperación internacional con Mexico, Lepasava Lepa Milosevic Sibinovic, kulturni Center, Gornji Milanovac, Serbia
2015 Huan Rulfo U Knjigama Umetnika Perament Korcentina, Gradska Galerija Kraljevo, Serbija Proyecto de cooperacion International con Mexico, Lepa Milosevic

2015 Huan Rulfo U Knjicama Umetnika, Pergament Koncertina 2015, Kulturni Centar Gornjianovac, proyecto internacional de cooperacion con Mexico de Lepa Milosevic, Gornji Milanovac, Serbia

2015 VI International Exhibition, Art in miniature, Majdanpek, Kulturu i TurizanArt, Majdanpek, City of Belgrade, Serbia

2015 Pergament Srbija "Huan Rulfo U Knjigama Umetnika Pargament Koncertina" Galerija Univerziteta – Univerzitetska Biblioteka "Nikola Tesla" universitete u Nisu, Fakultet umetnosti u Nisu, Serbia

2014 Instituto Cervantes proyecto De Lepa Milosevic (4 estaciones)

2013 Nautica Sajan proyecto de Lepa Milosevic nubes (blanco y negro)

2014 Exhibition Colectiva Seis Artistas Mexicanos, Fortaleza Gallery, Nisu, Serbia

2014 Exposición colectiva de Escultura, Galerija 73, Dura Jaksicka, Proyecto de Marijana Popovic Skadajia, Beograd, Serbia

2013 Exposicion de ceramica , XVIII International Colony Ceramics. "Zlakusa" Uzice, Serbia

2013 Izložba Vajara, Srbije 2013 Zelenicki Musej, Proyecto12+ de Marijana Popovic, Beograd, Srbija.

2013 IV International exhibition "Art iMiniature" Ultur, Majdanpek, Serbia

2013 VI International Exhibition "Womens painters 213" Galerija Centra za Kulturu Majdanpek, Serbia

2009 Cuarta Bienal Sudcaliforniana de Artes Visuales Carlos Olachea Boucsiéguez, La Paz Baja California Sur, México

2008 Exposicion colectiva de escultura "Tercera Dimensión" Galería de Arte Carlos Olachea Boucsiéguez , La Paz, Baja California Sur. México

2008 "Intervención, obra colectiva" Galería de Arte Carlos Olachea Boucsiéguez, La Paz, Baja California Sur, México

2008 "Exposición plástica colectiva de fin de año" Vestibulo del Teatro de la Ciudad, La Paz, Baja California Sur, México

2008, "Artista Anónimo, Formato Chico", Galería El Gato Negro La Paz, Baja California Sur, México

2008 Mitos y Leyendas de California III" Vestíbulo del Teatro de la Ciudad "Historia, La Paz, Baja California Sur

2007 "Haïti, Africa en el Caribe" 5to. Festival Ollín Kan 2008, de las Culturas en Resistencia, Tlalpan, DF. México

2007 "Exposición Cultural a favor de Casa Cuna - Casa Hogar", Vestíbulo del Teatro de la Ciudad, Unidad Cultural Jesús Castro Agúndez, Teatro de la Ciudad, La Paz, Baja California Sur, México

2007 "Oasis Creativo" Exposición de Grabado Dirección General de Difusión Cultural Universitaria, Departamento de Difusión Cultural, Universidad Autónoma de Baja California Sur, México

2007 Exposición de Cerámica III, Edificio de Radio y T.V. Universidad Autónoma de Baja California Sur, México

2007 Exposición: Taller de Cerámica II, Edificio de Radio y T.V. Universidad Autónoma de Baja California Sur, México

2006 Exposición del Taller de Escultura y Cerámica I, Edificio de Radio y T.V. Universidad Autónoma de Baja California Sur, México

2006 Exposición de Talla en Madera, Casa del Artesano Sud Californiano, La Paz, Baja California Sur, México

2005 VIII Festival del Arte, Todos Santos, Baja California Sur, México

2005 Exposición Taller de Escultura en Chatarra Galería de Arte Olachea de la Unidad Jesús Castro Agúndez, Teatro de la Ciudad, La Paz, Baja California Sur, México

2005 Student Sell, Lillstreet Art Center Chicago, Illinois, U.S.A.

2003 Grupo exhibición, Puebla Restaurant, Paloma Lia Gallery, Chicago, Illinois, U.S.A.

2003 Grupo Exhibition at the Sears Roebuck y Company Headquarters, Hoffman Estates Chicago, Illinois, U.S.A.

2002 Permanent exposition: Paloma Lia Art Gallery, Riverside, Chicago, Illinois, U.S.A.

2002 Collective Hispanic Heritage, Paloma Lia Art Gallery, Riverside, Chicago, Illinois, U.S.A.

2000 Collective Exhibition: "Constance y Asociados" Art Gallery, México, City

1994 Bazaar of the Diplomatic Ladies, Beneficence Society, El Nour, Wal Amal Hotel Semiramis, El Cairo, Egypt

1993 Bazaar of the Diplomatic the Ladies, Beneficence Society, El Nour, Wal Amal. Hotel Semiramis, El Cairo, Egypt

1992 Bazaar of the Diplomatic the Ladies, Beneficence, American School of Algiers, Algiers, Algeria

1991 Bazaar of the Diplomatic Ladies, French Residence, Port-au-Prince, Haïti

1990 Christmas Bazaar for Beneficence, of the American School of Haïti, Port-au-Prince, Haïti

1989 Bazaar for Beneficence, Diplomatic Ladies, U. S. residence Port-au-Prince, Haïti

1988 "A mulher na arte contemporanea portuguesa" Art gallery, Casino de Estoril, Estoril, Portugal

1984 Xihualt Group exhibition, Coyoacán Gallery, México City, México

1984 Xihualt Group exhibition, Colegio de Bachilleres, México City, México

1984 "Caminos sobre Barro" Academia de San Carlos, National School of Fine Arts, U.N.A.M.

1984 Modern Art Gallery, Museo de Arte Costarricense, San José, Costa Rica

1984 Treinta y Nueve Ceramistas Latinoamericanos en el M.A.M., México, México City

1984 Contemporary Mexican Ceramics, Seattle Washington, U.S.A.

1984 Trienal de Escultura, Salón Nacional de Artes Plasticas, Instituto Nacional de Bellas Artes, Galería del Auditorio Nacional, México City, México

1984 Salón Del Regalo y las Artes Aplicadas U.A.M., Auditorio Nacional, México CityMéxico

1979 Ceramic Exhibition, Design and Handcraft School, E.D.A., México City, México

1977 Gerda Gruber Students Workshop, Academia de San Carlos, National School of Fine Arts, México City, México

1977 Raku and Stoneware, Instituto Allende, San Miguel Allende, México

1976 Exposición colectiva, Feria Nacional de San Marcos, Casa de la Cultura, Aguascalientes, México.

1976 Cerámica, Modelado y orfebrería, Sala Hermeregildo Bustos Universidad de Guanajuato, Gto, México

1976 Exhibition, 25 Years of the Fine Arts Faculty, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

1975 Cerámica y Artesanías, Salón de la Biblioteca del Instituto Tecnológico de Costa Rica, I.T.C.R., Costa Rica

1974 Ceramic Exhibition, Marco Aurelio Aguilar Art School, Cartago, Costa Rica

1974 Art Exhibition, Faculty of Fine Arts, University of Costa Rica, Costa Rica

1973 Fine Art Exhibition, Biblioteca, Mario Sancho, Cartago, Costa Rica

1973 Christmas bazaar, Social Club, Cartago, Costa Rica

1972 Cerámica y Artesanías Club 4-S Guanacaste, Costa Rica

1970 Exposición de Artes Plásticas, Ricardo Jiménez School. Tejar, Cartago, Costa Rica

Magazines and Newspapers

- 2013 Danas Beograd, Kolonija Umetnicke Keramike, Zlakusa
- 2013 Srbija Medunarodna Kolonija umetnicke, Zlakusa, 18 av. Colonia cerámica, Zlakusa
- 2013 Vecernje Novosti - Beograd " Ymetnoct Kepamke " Zlakusa, Colonia Ceramica, Zlakusa
- 2011 Peperpot Sunday Chronique "Mexican Queen of clay 'relearns her art in Guyana"
- 2011 Peperpot Sunday Chronique "Mexican artista to highlight Guyana's beauty in clay"
- 2011 Sunday Times (Magazine) Guyana landscape inspire ceramic exhibition"
- 2009 Dos Mares, Entretenimiento y Cultura, Instituto Sudcaliforniano de Cultura Coordina fondo regional
- 2009 El Sudcaliforniano, "Montañas en el desierto" del Mayela Leiva en el CIBNOR
- 2009 El Sudcaliforniano, Coordina el Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Noroeste, El Instituto Sudcaliforniano de Cultura
- 2009 El Sudcaliforniano, Hoy se inaugura la exposición de la Bienal Carlos Olachea
- 2009 Revista Chopper, Semanario # 499 "Regresa Mayela Leiva a Guanajuato luego de un gran aprendizaje escultórico en varios países" Guanajuato, Gto, México
- 2009 El Sudcaliforniano, Exponen maestros de la plástica sudcaliforniana en muestra de escultura, Galería de Arte Olachea
- 2008 El sudcaliforniano, Obra colectiva. Intervención, exponen 65 artistas sudcalifornianos en la Galería de Arte Carlos Olachea.
- 2008 El Sudcaliforniano, El paisaje en la escultura, "Erótica arde en el corazón".
- 2008 El Sudcaliforniano, El paisaje en la escultura, "Esculturas de Mayela Leiva"
- 2008 La Nación "Bienal de cerámica premia el arte hecho en barro" San José, Costa Rica
- 2007 El Sudcaliforniano, El quehacer artístico de Mayela Leiva, en La Paz, Baja California Sur, México
- 2007 El Peninsular, Mayela Leiva Ulloa expone piezas de cerámica en la Galería de Culturas Populares e Indígenas, La Paz, Baja California Sur, México
- 2007 El Periódico, En la Galería de Culturas Populares... Mayela Leiva Ulloa expone Piezas de Cerámica, La Paz, Baja California Sur, México
- 2007 La Tribuna, Expone Mayela Leiva sus piezas de cerámica, Galería de Culturas Populares e Indígenas, La Paz, Baja California Sur, México
- 2007 El Sudcaliforniano Mayela Leiva Ulloa expone piezas de cerámica, Galería de Culturas Populares e Indígenas. La Paz, Baja California Sur, México
- 2004 Chicago Tribune, Tempo Group exhibition, Paloma Lia Art Gallery, Riverside, Illinois, U.S.A.
- 2003 Exhibition at the Sears Roebuck Company Headquarters, Hoffman States, Illinois, U.S.A.
- 2003 Summer Exhibition, Multinational Artist, Sculptures & Photographers, Paloma Lia Art Gallery, Chicago Tribune, Chicago, Illinois, U.S.A
- 2002 "Multicultural Exhibition", Paloma Lia Art Gallery, Chicago Tribune, Chicago, Illinois, U.S.A.
- 2002 "Multinational Exhibition", McDaniel Band, Puebla Restaurant, Chicago Tribune, Chicago, Illinois, U.S.A.
- 2002 Third Anniversary, Paloma Lia Art Gallery, Convert For Lovers, Chicago Tribune Tempo, Chicago, Illinois, U.S.A.
- 2001 "La reina de las esculturas" La Nación, Cartago, Costa Rica
- 1990 "La céramique reçoit le concrétion artistique" Le Nouvelliste, Port-Au-Prince, Haïti
- 1990 "L'oeuvre sculptée de Mayela Leiva" Le Nouveau, Port-Au-Prince, Haïti

1990 Un concert-thé en l'honneur, Mayela Leiva de Castro, Le matin, Port-Au-Prince, Haïti
 1990 "L'oeuvre sculptée de Mayela Leiva" Tam-Tam, Supplément Culturel de L'Union, Port-Au-Prince, Haïti
 1990 "La Femme mise en terre" Le Matin, Port-Au-Prince, Haïti
 1990 "La céramique reçoit la consécration artistique" Le Nouvelliste, Haïti
 1988 Colectiva de pintura e de escultura na Galeria Tempo, Diário de Noticias, Lisboa Portugal
 1988 "A cerâmica como meio escultórico" Diário de Noticias, Lisboa, Portugal
 1988 "Mayela Leiva na Junta de Turismo do Estoril", Lisboa, Portugal
 1988 "A cerâmica no escultura" A Capital, Lisboa, Portugal
 1988 "A cerâmica de Mayela Leiva" Exito, Lisboa, Portugal
 1988 Mayela Leiva fará exposição em Évora, Diário Du Sur, Lisboa, Portugal
 1988 "Sete exposições de artes plásticas" Correo da Manhã, Lisboa, Portugal
 1988 "Cinco exposições a inaugurar, hoje" Diário de Noticias, Lisboa, Portugal
 1988 "A cerâmica de Mayela Leiva" Sete, Lisboa, Portugal
 1987 "Bienal de Óvidos abriu ao publico" Diário de Noticias, Lisboa, Portugal
 1987 "Cerâmica creativa contemporânea, Destaque, Lisboa, Portugal
 1987 "Vai aver cerâmica creativa de varios países" Diário, Óvidos, Portugal
 1987 "Escolhido troféu e madalha comemorativa" Primeiro de Janeiro, O Porto, Portugal
 1987 "Óvidos vai ver cerâmica creativa de vários países" O Diario, Lisboa, Portugal
 1987 "Caminos da escultura e desenho" O Dia, Lisboa, Portugal
 1987 "Bienal Internacional de Óvidos 87, recebe participação de 44 mulheres" Jornal de Noticias, Lisboa, Portugal
 1987 "Foi inaugurada en Óvidos no pasado dia 15 a Bio/87, Bienal Internacional de Óvidos" Gaceta Das Caldas da Reina, Portugal
 1987 "Primeira Bienal de Óvidos e uma realidade" Nova Gente, Portugal
 1987 "Primeira Bienal de Óvidos, aportação na cerâmica" Diário de Noticias, Lisboa Portugal
 1985 "Trienal de escultura" La Jornada, México City, México
 1985 "La escultora Mayela Leiva" expondrá en la Galería del Ballet, Teatro del espacio, La Jornada, México City, México
 1985 "Mayela Leiva, Maestra de cerámica de CYAD expone en el Museo de Arte Moderno, Boletín informativo Universidad Autónoma de México, Azcapotzalco, México
 1984 "El barro en la escultura" Museo de Arte Moderno, Novedades, México
 1984 "Treinta y nueve latinoamericanos en el MAN" Excelsior, México City, México 1984
 "Escultora cartaginesa destaca en Estados Unidos y México" La Nación, Cartago, Costa Rica
 1983 "Exposición en San Carlos" Excelsior, México City, México
 1983 "Dos Artistas Exponen" Excelsior, México City, México
 1983 "Exposición de Mayela y Fannie Morell" Excelsior, México City, México
 1983 "El grupo Xihualt" exhibirá, Excelsior, México City, México
 1983 "Grupo Xihuat" abrió Muestra Excelsior, México City, México

Exhibition Juror

2013 Jurado Grand Prix - 47- Zlatnog pera Beograda, The International Golden of Belgrade

2008 Jurado de la 3ra. Biental de Nacional de Cerámica 2008, Universidad de Costa Rica y el Instituto cultural de México, San José, Costa Rica

2005 Jurado del XI Concurso Estatal de Artesanías 2005, San José del Cabo, Baja California Sur, México

Awards and Recognitions

2015 Potvrda- Certificate to participant of the VI International Exhibition of Art in miniature, Society of Arts Culture and Tourism Majdan, Art, City of Majdanpk, Serbia

2015 Zahvalnica, za ucesce na "III Bijenalu Likovnih i primenjenih umetnosti," Kovin, Serbia

2014 Potvrda- Certificate, International exhibition; art in miniature, Culture and tourism Society of Arts Majdana, City of Majdanpek, Serbia. V Medunarodno izlozbi Umetnost u minijature. At the competition for exposure participated a total 369 authors from home and abroad. [Tha](#)n 369 authors (631 artistic works) exposure is selected 481 artistic works at 297 artists from 33 countries worldwide.

2014 International exhibition art in miniature, City Petrovac on Mlava

2014 International exhibition art in miniature, City of Belgade

2013 18 International Fine Art Colony of Ceramics "Zlakusa" City of Uzice, Serbia

2013 Pohvala Zirija – Honorable Mentions "Zene Slikari 2013" XI International Exhibition "Women Painters 2013", Kulturu Majdanpek, Srbije

2009 Dos Reconocimientos: uno por haber sido seleccionada en la disciplina de Escultura con la obra Kilómetro 38 de La Paz a Todos Santos, para integrar el Catálogo de la Cuarta Biental Sudcaliforniana de Artes Visuales Carlos Olachea Boucsiéguez

2009 Otro reconocimiento por haber sido seleccionada en disciplina de Escultura con la obra Lomas de Cacachila para integrar el Catálogo de la Cuarta Biental Sudcaliforniana de Artes Visuales Carlos Olachea Boucsiéguez

2008 Constancia por la participación en el Taller de "Soluciones a través de Medios Alternativos" con el maestro Gustavo Artigas Gorocica Galería de Arte Carlos Olachea Olachea, La Paz, Baja California Sur

2008 Reconocimiento por haber obtenido el Tercer Lugar en la XIV Exposición y Concurso Estatal de Artesanías 2008, en la categoría de alfarería y esmaltado y vidriado sin plomo) Parque Cuautémoc, La Paz, Baja California Sur, México

2008 Reconocimiento por la participación como EXPOSITOR en la XIV exposición y concurso de artesanías 2008, en la categoría de GRAN PREMIO La Paz Baja California Sur

2008 Diploma por la participación en el Diplomado de Esmaltes Cerámicos, impartido por el Dr. Donato R. Lozano en el XXII Seminario, Sociedad Mexicana de Cerámica, Zona Centro, A.C. Acapulco, Guerrero

2008 Certificado a la contribución como Jurado Calificador de la 3er. Biental de Cerámica, Universidad de Costa Rica y el Instituto Cultural de México, San José, Costa Rica.

2007 Constancia: Foro sobre Artesanía y Manualidad, Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías FONART, Secretaría de Fomento y Desarrollo del Estado, La Paz, Baja California Sur, México

2007 Reconocimiento por la participación como EXPOSITOR en la XIII Exposición y concurso estatal de artesanías, Parque Cuautémoc, La Paz, Baja California Sur

2007 Reconocimiento haber obtenido del tercer lugar en la XIII Exposición y Concurso Estatal de Artesanías 2007. Parque Cuautémoc, La Paz, Baja California Sur.

2007 Constancia: Taller universitario de Cerámica 3 Universidad Autónoma de Baja California Sur, México

2007 Constancia: Taller Universitario de Cerámica 2 Universidad Autónoma de Baja California Sur, México

2006 Reconocimiento: XII Exposición y Concurso Estatal de Artesanías 2006, Los Cabos Baja California Sur, México

2006 Constancia: Taller Universitario de Escultura y Cerámica 1 Universidad Autónoma de Baja California Sur, México

2006 Reconocimiento: Curso básico de Talla en Madera Museo De la Ballena, La Paz Baja California, Sur, México

2005 Constancia: Taller de escultura en Chatarra Galería de Arte Carlos Olachea, en la Unidad Cultural Jesús Castro Agúndez, La Paz Baja California Sur, México

Recognitions

Por la labor y sentido altruista para recaudación de fondos para el beneficio de niños y niñas de Casa Cuna Casa Hogar. El Gobierno del Estado de Baja California Sur, Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, Dirección de Protección a la Infancia. La Paz, Baja California Sur, México

Awards

2008 Tercer premio XIV Exposición y Concurso Estatal de Artesanías, La Paz, Baja California, Sur, México

2007 Tercer premio XIII Exposición y Concurso Estatal de Artesanías, La Paz, Baja California Sur, México

1970 Mención honorífica, Concurso de Artes plásticas, Cartago, Costa Rica

Public or Institutional Collection

1984 Donación de escultura para la Galería Nacional de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Costarricense, San José, Costa Rica La escultura lleva como nombre: "En donde empieza la repetición"